**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CICLO LECTIVO** | | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | |  | | --- | | CLAVE | |  | | | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II | |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO | |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021 | |
| DURACIÓN | 94 HORAS | INIDAD O BLOQUE | 1. **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** | |
| PROPOSITO DEL BLOQUE | |  | | --- | | Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del  arquitecto y de su responsabilidad social. | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** | | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende En forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende en forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS**  **(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS**  **(Procedimentales)** | **ACTITUDES**  **(Actitudinales)** |
| Proyecto: Biblioteca:  Programa Arquitectónico.  Localización.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Biblioteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación. * Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que a ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II. * Expresión Arquitectónica II. * Sistemas Estructurales Básicos III. * Sistemas de Instalaciones I. | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales). * Dibujo asistido por computadora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE** | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**  **(Enseñanza**  **Aprendizaje)** | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO**  **DE LA**  **ESTRATEGIA** | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico. | | |
| Recursos Audiovisuales. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto. | | |
| Trabajo de Investigación Cibernético. | |  | | --- | |  | |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  | |  | | --- | |  | |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  | |  | | --- | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | | **EVIDENCIA**  **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)**  **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)** | | **RECURSOS** | |
| 1.1 Lenguaje arquitectónico.  1.1.1 Percepción y construcción del ambiente.  1.1.2 Luz y sombra en la caracterización espacial.  1.1.3 Cualidades expresivas de la forma (cultural y social).  1.1.4 Conformación del espacio habitable a través de la producción de atmósferas o ambientes adecuados.  1.1.5 Modelación espacial (tipo y tipología, escala, proporción y volumetría).  1.1.6 Geometría estructural, viabilidad constructiva y su integración al proceso proyectual.  1.1.7 El uso de materiales y su significado cultural. | | Investigaciones cibergráficas de una Biblioteca.  Programa Arquitectónico de la Biblioteca.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento.  Plano de Zonificación. | | Plataforma Virtual.  Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.  Calculadora, estuche geométrico. | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso.  El trabajo en clase se registra día a día.  La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión.  La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo. | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **TIPO DE EVALUACIÓN**  **(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | | **AGENTE DE EVALUACIÓN**  **(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20% | Diagnóstica. | | Heteroevaluación. | | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20% | Formativa. | |  | | Listas de cotejo. |
| 1. Proyecto de la Biblioteca. 40% | Sumativa. | |  | | Listas de cotejo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CICLO LECTIVO** | | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | |  | | --- | | CLAVE | |  | | | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II | |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO | |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021. | |
| DURACIÓN | 66 HORAS | INIDAD O BLOQUE | 1. Integración de la sostenibilidad en el proceso proyectual en el entorno local. | |
| PROPOSITO DEL BLOQUE | |  | | --- | | Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del  arquitecto y de su responsabilidad social. | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** | | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende En forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende en forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS**  **(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS**  **(Procedimentales)** | **ACTITUDES**  **(Actitudinales)** |
| Proyecto: Biblioteca:  Programa Arquitectónico.  Localización.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Biblioteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación. * Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que a ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II. * Expresión Arquitectónica II. * Sistemas Estructurales Básicos III. * Sistemas de Instalaciones I. | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales). * Dibujo asistido por computadora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE** | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**  **(Enseñanza**  **Aprendizaje)** | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO**  **DE LA**  **ESTRATEGIA** | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico. | | |
| Recursos Audiovisuales. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto. | | |
| Trabajo de Investigación Cibernético. | |  | | --- | |  | |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  | |  | | --- | |  | |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  | |  | | --- | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | | **EVIDENCIA**  **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)**  **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)** | | **RECURSOS** | |
| 2.1. Equidad, viabilidad y habitabilidad.  2.2. Sistema social: la cultura, la identidad y la organización política-social.  2.3. Sistema ambiental: lo natural y lo artificial, el entorno urbano local y la movilidad y accesibilidad.  2.4. Criterios de viabilidad económica, constructiva y normativa.  2.5. Medios y mecanismos de producción. | | Investigaciones cibergráficas de una Biblioteca.  Programa Arquitectónico de la Biblioteca.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento.  Plano de Zonificación. | | Plataforma Virtual.  Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.  Calculadora, estuche geométrico. | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso.  El trabajo en clase se registra día a día.  La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión.  La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo. | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **TIPO DE EVALUACIÓN**  **(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | | **AGENTE DE EVALUACIÓN**  **(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20% | Diagnóstica. | | Heteroevaluación. | | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20% | Sumativa. | | Heteroevaluación | | Listas de cotejo. |
| 1. Entrega del Proyecto: Biblioteca. | Formativa. | | Coevaluación. | | Listas de Cotejo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CICLO LECTIVO** | | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | |  | | --- | | CLAVE | |  | | | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II | |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO | |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021. | |
| DURACIÓN | 80 HORAS. | INIDAD O BLOQUE | 1. Los productos del proyecto, su expresión y comunicación. | |
| PROPOSITO DEL BLOQUE | |  | | --- | | Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del  arquitecto y de su responsabilidad social. | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** | | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende En forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
| |  | | --- | | **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** | | **Se auto determina y cuida de si.**  2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.  **Se expresa y se comunica.**  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  **Piensa crítica y reflexivamente.**  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos  **Aprende en forma autónoma.**  7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS**  **(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS**  **(Procedimentales)** | **ACTITUDES**  **(Actitudinales)** |
| Proyecto: Discoteca.  Programa Arquitectónico.  Localización.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Discoteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación. * Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que ha ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II. * Expresión Arquitectónica II. * Sistemas Estructurales Básicos III. * Sistemas de Instalaciones I. | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales). * Dibujo asistido por computadora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE** | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**  **(Enseñanza**  **Aprendizaje)** | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO**  **DE LA**  **ESTRATEGIA** | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico. | | |
| Recursos Audiovisuales. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto. | | |
| Trabajo de Investigación Cibernético. | |  | | --- | |  | |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  | |  | | --- | |  | |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  | |  | | --- | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | | **EVIDENCIA**  **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)**  **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)** | | **RECURSOS** | |
| 3.1 Anteproyecto apoyado en sistemas y técnicas de representación.  3.2 Sistemas de comunicación: oral, escrito, gráfico y volumétrico. | | Investigaciones cibergráficas de una Discoteca.  Programa Arquitectónico de la Discoteca.  Programa de Necesidades.  Diagrama de Funcionamiento.  Plano de Zonificación. | | Plataforma Virtual.  Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.  Calculadora, estuche geométrico. | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso.  El trabajo en clase se registra día a día.  La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión.  La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo. | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **TIPO DE EVALUACIÓN**  **(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | | **AGENTE DE EVALUACIÓN**  **(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20% | Diagnóstica. | | Heteroevaluación. | | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20% | Formativa. | | Heteroevaluación. | | Listas de cotejo. |
| 1. Entrega del Proyecto: Biblioteca. | Formativa. | | Coevaluación. | | Listas de Cotejo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre y**  **Firma del Docente** | **Nombre y**  **Firma de la Coordinadora Académica** |
| Arq. Benjamin Aguilar Guadarrama |  |
| **OBSERVACIONES Y COMENTARIOS DOCENTE** | **OBSERVACIONES Y COMENTARIOS COORDINACIÓN ACADÉMICA** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **FUENTES** | Copolla, P. (1997). Análisis y diseño de los espacios que habitamos. México: Editorial Pax.  Garrido L. (2012). Un nuevo paradigma de la arquitectura. Editorial: Monsa.  Le Corbusier. (1923). Hacia una arquitectura. Francia. Editorial: Poseidon. |