**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  **CICLO LECTIVO**  |

 | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO |

|  |
| --- |
| CLAVE |
|  |

 | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021 |
| DURACIÓN | 94 HORAS | INIDAD O BLOQUE | 1. **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.**
 |
| PROPOSITO DEL BLOQUE |

|  |
| --- |
|  Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del arquitecto y de su responsabilidad social.  |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** |

 | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende En forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |

 | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende en forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS****(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS****(Procedimentales)** | **ACTITUDES****(Actitudinales)** |
| Proyecto: Biblioteca:Programa Arquitectónico.Localización.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Biblioteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación.
* Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que a ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II.
* Expresión Arquitectónica II.
* Sistemas Estructurales Básicos III.
* Sistemas de Instalaciones I.
 | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales).
* Dibujo asistido por computadora.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE**  | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** **(Enseñanza** **Aprendizaje)**  | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO** **DE LA** **ESTRATEGIA**  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico.  |

 |

 |
| Recursos Audiovisuales. |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto.  |

 |

 |
| Trabajo de Investigación Cibernético. |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **EVIDENCIA** **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)** **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)**  | **RECURSOS** |
| 1.1 Lenguaje arquitectónico.1.1.1 Percepción y construcción del ambiente.1.1.2 Luz y sombra en la caracterización espacial.1.1.3 Cualidades expresivas de la forma (cultural y social).1.1.4 Conformación del espacio habitable a través de la producción de atmósferas o ambientes adecuados.1.1.5 Modelación espacial (tipo y tipología, escala, proporción y volumetría).1.1.6 Geometría estructural, viabilidad constructiva y su integración al proceso proyectual. 1.1.7 El uso de materiales y su significado cultural. | Investigaciones cibergráficas de una Biblioteca.Programa Arquitectónico de la Biblioteca.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento.Plano de Zonificación. | Plataforma Virtual.Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.Calculadora, estuche geométrico. |
| **EVALUACIÓN**  |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso. El trabajo en clase se registra día a día. La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión. La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo.  |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**  | **TIPO DE EVALUACIÓN****(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | **AGENTE DE EVALUACIÓN****(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20%
 | Diagnóstica. | Heteroevaluación. | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20%
 | Formativa. |  | Listas de cotejo. |
| 1. Proyecto de la Biblioteca. 40%
 | Sumativa. |  | Listas de cotejo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **CICLO LECTIVO**  |

 | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO |

|  |
| --- |
| CLAVE |
|  |

 | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021. |
| DURACIÓN | 66 HORAS | INIDAD O BLOQUE | 1. Integración de la sostenibilidad en el proceso proyectual en el entorno local.
 |
| PROPOSITO DEL BLOQUE |

|  |
| --- |
|  Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del arquitecto y de su responsabilidad social.  |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** |

 | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende En forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |

 | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende en forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS****(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS****(Procedimentales)** | **ACTITUDES****(Actitudinales)** |
| Proyecto: Biblioteca:Programa Arquitectónico.Localización.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Biblioteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación.
* Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que a ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II.
* Expresión Arquitectónica II.
* Sistemas Estructurales Básicos III.
* Sistemas de Instalaciones I.
 | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales).
* Dibujo asistido por computadora.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE**  | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** **(Enseñanza** **Aprendizaje)**  | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO** **DE LA** **ESTRATEGIA**  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico.  |

 |

 |
| Recursos Audiovisuales. |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto.  |

 |

 |
| Trabajo de Investigación Cibernético. |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **EVIDENCIA** **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)** **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)**  | **RECURSOS** |
| 2.1. Equidad, viabilidad y habitabilidad.2.2. Sistema social: la cultura, la identidad y la organización política-social.2.3. Sistema ambiental: lo natural y lo artificial, el entorno urbano local y la movilidad y accesibilidad. 2.4. Criterios de viabilidad económica, constructiva y normativa. 2.5. Medios y mecanismos de producción. | Investigaciones cibergráficas de una Biblioteca.Programa Arquitectónico de la Biblioteca.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento.Plano de Zonificación. | Plataforma Virtual.Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.Calculadora, estuche geométrico. |
| **EVALUACIÓN**  |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso. El trabajo en clase se registra día a día. La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión. La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo.  |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**  | **TIPO DE EVALUACIÓN****(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | **AGENTE DE EVALUACIÓN****(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20%
 | Diagnóstica. | Heteroevaluación. | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20%
 | Sumativa. | Heteroevaluación | Listas de cotejo. |
| 1. Entrega del Proyecto: Biblioteca.
 | Formativa. | Coevaluación. | Listas de Cotejo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **CICLO LECTIVO**  |

 | 2020-2021 | FECHA DE ELABORACIÓN | FEBRERO DE 2021 |
| PLAN DE ESTUDIOS | LICENCIATURA ARQUITECTURA | CLAVE | 8506-03 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO |

|  |
| --- |
| CLAVE |
|  |

 | 8506-03 |
| DOCENTE | ARQ. BENJAMIN AGUILAR GUADARRAMA | ASIGNATURA | TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II |
| PLANTEL | COLEGIO GAUDI | SEMESTRE | CUARTO |
| FECHA DE INICIO | 25 DE ENERO DE 2021 | FECHA DE TERMINO | 15 DE JUNIO DE 2021. |
| DURACIÓN | 80 HORAS. | INIDAD O BLOQUE | 1. Los productos del proyecto, su expresión y comunicación.
 |
| PROPOSITO DEL BLOQUE |

|  |
| --- |
|  Propondrá soluciones a un problema arquitectónico planteado mediante la aplicación de los conocimientos de la geometría como ordenadora de la forma, la representación gráfica y volumétrica que intervienen en el proceso de producción arquitectónica, los conocimientos básicos de materiales, topografía, sistemas productivos e instalaciones básicas, las herramientas metodológicas y las habilidades de pensamiento orientadas al análisis de la realidad, considerando los aspectos estructurales, constructivos, normativos, económicos, de habitabilidad, sociales y ambientales, para la resolución de sus propuestas de diseño con una consciencia de la importancia ética del desempeño profesional del arquitecto y de su responsabilidad social.  |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA** |

 | **PERCEPCIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende En forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |

 | Representación de un plano de conjunto, considerando andadores, áreas verdes, áreas deportivas y de esparcimiento, así como de edificios considerando una escala 1:100, tomando en cuenta proporción, volumen, elementos estructurales, viabilidad contrictiva. |
|

|  |
| --- |
| **COMPETENCIA O COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A FORMAR (GENÉRICAS O DISCIPLINARES, O EN SU CASO, ATRIBUTOS)** |

 | **Se auto determina y cuida de si.**2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**Se expresa y se comunica.**4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**Piensa crítica y reflexivamente.**5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos**Aprende en forma autónoma.**7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOCIMIENTOS****(Conceptuales, declarativos)** | **HABILIDADES/DESTREZAS****(Procedimentales)** | **ACTITUDES****(Actitudinales)** |
| Proyecto: Discoteca.Programa Arquitectónico.Localización.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento. | Revisiones del Proyecto de la Discoteca en Plataforma Virtual. | Bitácora de disciplina, de valores y de responsabilidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMA DE CONTEXTO (SIGNIFICATIVO Y PERTINENTE Y REAL, DA SENTIDO Y FINALIDAD, Y QUE ABORDE LA NECESIDAD Y LA META O SOLUCIÓN)** | * Pandemia o Confinamiento a causa del covid-19. Seguir las medidas de higiene y seguridad que las autoridades proporcionan a treves de los medios de comunicación.
* Situación económica como consecuencia del confinamiento, lo que ha ocasionado un desequilibrio en las familias y en la sociedad en general.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INTERDISCIPLINARIEDAD (RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS) | * Sistemas Urbanos Arquitectónicos II.
* Expresión Arquitectónica II.
* Sistemas Estructurales Básicos III.
* Sistemas de Instalaciones I.
 | EJES TRANSVERSALES | * Habilidades digitales (Software educativo, Plataforma educativa, Comunidades virtuales).
* Dibujo asistido por computadora.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **AMBIENTE DE APRENDIZAJE**  | Escenario didáctico: Plataforma Virtual Meet, Biblioteca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** **(Enseñanza** **Aprendizaje)**  | Trabajo en equipo. | **PROPÓSITO** **DE LA** **ESTRATEGIA**  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Describirá los fundamentos de la producción del hábitat y las intenciones de su proyecto a través del lenguaje arquitectónico.  |

 |

 |
| Recursos Audiovisuales. |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Fundamentará, a través del lenguaje arquitectónico, las intenciones de su proyecto.  |

 |

 |
| Trabajo de Investigación Cibernético. |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Diapositivas en P. Point, Prezi. |  |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  | Aprendizajes por proyectos y basado en problemas |  |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | **EVIDENCIA** **(PRODUCTO ESPECIFICO O INTEGRADOR)** **E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PONDERACIÓN, INDICADOR O CRITERIO Y RETROALIMENTACIÓN O SOCIALIZACIÓN)**  | **RECURSOS** |
| 3.1 Anteproyecto apoyado en sistemas y técnicas de representación. 3.2 Sistemas de comunicación: oral, escrito, gráfico y volumétrico. | Investigaciones cibergráficas de una Discoteca.Programa Arquitectónico de la Discoteca.Programa de Necesidades.Diagrama de Funcionamiento.Plano de Zonificación. | Plataforma Virtual.Hojas de papel bond doble carta, lápices de colores o plumones, diapositivas en P. Point o Prezi.Calculadora, estuche geométrico. |
| **EVALUACIÓN**  |
| La evaluación se realizará durante todo el proceso. El trabajo en clase se registra día a día. La fecha de entrega del reporte de práctica será a la semana siguiente de haber realizado la revisión. La fecha de exposición y entrega del proyecto será el 16 de marzo.  |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**  | **TIPO DE EVALUACIÓN****(Diagnóstica, formativa, sumativa)** | **AGENTE DE EVALUACIÓN****(Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)** | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** |
| 1. Programa Arquitectónico. 20%
 | Diagnóstica. | Heteroevaluación. | Lista de Cotejo |
| 1. Sesiones Virtuales. 20%
 | Formativa. | Heteroevaluación. | Listas de cotejo. |
| 1. Entrega del Proyecto: Biblioteca.
 | Formativa. | Coevaluación. | Listas de Cotejo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre y** **Firma del Docente**  | **Nombre y** **Firma de la Coordinadora Académica**  |
| Arq. Benjamin Aguilar Guadarrama |  |
| **OBSERVACIONES Y COMENTARIOS DOCENTE**  | **OBSERVACIONES Y COMENTARIOS COORDINACIÓN ACADÉMICA**  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **FUENTES**  | Copolla, P. (1997). Análisis y diseño de los espacios que habitamos. México: Editorial Pax. Garrido L. (2012). Un nuevo paradigma de la arquitectura. Editorial: Monsa. Le Corbusier. (1923). Hacia una arquitectura. Francia. Editorial: Poseidon. |